



Res bakåt i tiden med kameran i handen!

Vill du följa med till Sveriges sista gård i väglöst land för att öva på dokumentärfotografi i en levande miljö? Då är det här något för dig! Tycker du dessutom om att komma nära naturen och leva enkelt har du hittat helt rätt.

Så här står det på gårdens hemsida:

Välkommen till Lillhärjäbygget. Lillhärjäbygget är landets enda kvarvarande levande fjälljordbruk med fäbodrift i väglöst land.

Gården är högt belägen (710 möh) och ligger i sydvästra Härjedalen, omgiven av vidsträckta myrar, gles skog och fjälltoppar. Gården togs upp som nybygge i början på 1800-talet och brukas numera av femte generationen av samma familj.

Gården saknar fast elektricitet men har telefon. På gården finns en besättning med renrasiga fjällkor (fjällnära kor), får, häst och höns som tillsammans med jakt och fiske möjliggör ett stort mått av självhushållning.

År 2002 blev gården förklarad som kulturreservat av Länsstyrelsen i Jämtlands län.

Syftet med kulturreservat är att skydda hotade landskap som präglats av mänsklig aktivitet och som är beroende av fortsatt hävd och brukande för att bevaras.

Program

Vi träffas i Sveg den 28 juli kl 10.00 och reser därifrån tillsammans till Storhärjävallen. Därifrån tar vi oss till fots den 7 kilometrarna till Lillhärjäbygget. På vägen upp lär vi känna varandra och jag får en förståelse för vart du befinner dig som fotograf. Vad behöver du lära dig? Vad behöver du bli bättre på?

När vi kommer upp:

28/7 Ta kontroll över din kamera! Vad är tid och bländare och hur använder du dem? Vi tränar på kort och långt skärpedjup. Frysta bilder och rörelseoskärpa. Vi lär känna gården och dess innevånare.

29/7 Fånga ljuset! För en fotograf är ljuset a och o. Vi lär oss om ljus och hur det påverkar bilden. Vi tränar på att ta olika bilder med olika ljus. Med, mot och sidoljus, eller ljuset rakt uppifrån. Vad händer med det vi fotograferar med de olika sätten att ljussätta?

Utflykt för fotografering.

30/7 Hur komponera du en bra bild?

Bildens komposition tillsammans med ljuset gör att du kan skapa de uttryck du vill ha fram i bilden. Vi tränar på att komponera bilder ur för dig nya perspektiv.

Utflykt i närmiljön.



För att lär känna gården innan resan hit finns boken *Gården på Fjället* av Lars-Olof Hallberg att köpa eller låna på biblioteket. Se mer om Lillhärjäbygget på

<http://www.lillharjabygget.se>

Sista anmälningssdag 14 juli.

Pris: 4 250:/inkl moms.

Anmälan till inga.bjork@glesbygdsbor.se

Mer om kurssamordnaren på www.glesbygdsbor.se

Med reservation för eventuella ändringar.

31/7 Vi repeterar det vi lärt oss och diskuterar runt de bilder vi tagit.

Tid, bländare, ljus, komposition. Hur använder du dessa komponenter för att skapa bra bilder? Vi beger oss mot vägen och bilarna för att återsamlas i Sveg, där vi har en avslutande genomgång med bildanalys av våra bilder. Kursen och diskussionen runt bilderna får sedan leva vidare på nätet.

Kursen är intensiv och vi jobbar från det vi vaknar till det att vi går och lägger oss. Men det betyder förstås inte att det inte finns tid för skratt, prat och trevlig samvaro.

Under varje dag kommer jag också ge er olika bilduppgifter att lösa. Allt utifrån vad ni behöver träna på och på väderleksförhållandet. Vi gör utflykter runt gården och upp till gårdens fäbodvall Hackås. Vi smyger in i ladugården under mjölkningen för att vara med där det händer, men för att inte störa lugnet. Vi pratar inte bara bild utan också kulturhistoria för den som är intresserad.

Vi har mat med oss, maten bär vi tillsammans, så lämna lite plats i ryggsäcken. På gården finns mjölk att köpa, men blir du godissugen är det långt att gå. Har du någon form av specialkost meddela mig detta i god tid innan kursen.

“Rakt ut i väglöst land har hon valt att flytta, Ann Eriksson. Tillbaka till hemgården för att ta över jordbruket i fjällskogen efter sin mamma Karin”

Ur tidningen Sköna Dagar

